

國立虎尾高級中學教師課程教學設計單

教學領域	美術	共備教師	無
單元名稱	圖像思考術-性別友善廁所 LOGO	教學時間	100分鐘(兩堂課)
教材來源	華興文教乙版下冊、自編	教學設計與演示者	鄭仲婷
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等(含反霸凌) <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習表現 美 1-V-1 能運用多元視覺符號詮釋生活經驗，並與他人溝通。 美 2-V-2 能分析視覺符號與圖像的意涵，並表達與溝通多元觀點 ● 帶領學生從探索自我出發，將從小至今所習得的視覺藝術相關知識及內容，找出藝術表達與鑑賞的體驗，建立圖像表達，及藝術鑑賞的進階能力。 		
教學重點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 去思考不同性別角色及特質的再發現，並期許在這樣的環境中反思社會及國家對於性別特質及角色定位上的多元思維。 2. 培養探索議題，提升價值思辨的能力與情義，增進知行合一的修養。 3. 從圖像的視覺感受並知道空間之使用功能，而非藉由文字描述才能理解。 		
學習困難處 (易錯概念)	學生若沒有思考圖像背後意義，就容易畫出不知所云的圖案。		
學生 先備經驗	以文字描述及圖像進行作品解說		
教學法	<input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input type="checkbox"/> 討論 <input checked="" type="checkbox"/> 問答 <input type="checkbox"/> 發表 <input type="checkbox"/> 實作 <input type="checkbox"/> 練習 <input type="checkbox"/> 分組合作 <input checked="" type="checkbox"/> 啟發式 <input type="checkbox"/> 探究式 <input type="checkbox"/> 個別 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：		
教學資源	教學 PPT、 蔡依林 (Jolin) 的歌曲〈玫瑰少年〉、 https://reurl.cc/G4K2AZ VOGUE 雜誌陳漢章女裝打扮的最美檢察官 https://www.vogue.com.tw/article/prosecutorlakulaku-interview		

教學活動	教材教具	評量	教學時間
<p>壹、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一般男女廁的 LOGO 設計圖樣範例蒐集、挑選設計符合此單元內容的圖案，置入雲端相簿讓學生可自行參閱。 2. 教師自製學習單 <p>貳、發展活動</p> <p>性別多元探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從媒體影片中討論近幾年社會議題，關於性別多元及大眾友善與否的討論，影片包括葉永鈺紀錄片、台中一中變性之生物老師採訪、台灣最美檢察官著女裝，以及他們遇到之不便利性。 2. 性別刻板印象與第三性等的舉例，從藝術史中常見的性別印象與藝術品的呈現如不同時期之維納斯、男女形象如席德進 Male Youth in Yellow Shirt 《黃衣少年》 Young Girl 《紅裙少女》，探討身份認同的性別價值觀，分析其中的視覺符號分析與詮釋。 3. 「圖地反轉」介紹與使用範例，舉例<u>福田繁雄</u>以及<u>艾雪</u>的作品。 <div data-bbox="134 1263 970 1518"> </div> <p>參、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在圓形圖稿上完成一張學習單 2. 同學上台表達自己設計友善廁所 LOGO 圖像背後的意涵 	<p>投影 PPT</p>		<p>50分</p> <p>50分</p>